## МБДОУ №5 детский сад общеразвивающего вида «Колобок»



Ребёнок седьмого года жизни должен правильно произносить все звуки родного языка, чётко и внятно составлять фразы; говорить громко, но в зависимости от ситуации уметь говорить тихо и даже шёпотом; уметь изменять темп речи с учётом содержания высказывания, чётко произносить слова, пользоваться интонационными средствами выразительности.

Для формирования этих навыков и их дальнейшего совершенствования подойдут следующие игры:

Устная речь

Звуковая сторона

• Звукопроизношение
• Фонематические процессы
• Просодика

Смысловая сторона

• Лексика
• Грамматика
• Связная речь

Для развития артикуляционной моторики:

Артикуляционный алфавит:

- цель — выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции и подготовка к правильному произнесению звуков. Упражнения для: укрепления и растягивания мышц, умения расслаблять мышцы, выработка правильного речевого выдоха и направления воздушной струи. Все эти упражнения принесут большую пользу формированию звуковой стороны речи ребёнка.

Ребенок, обучаясь говорить, никогда не складывает слова из звуков. Все люди, прежде всего, привыкают выделять их живого потока речи СЛОВО. А само представление о звуке и звучащем слоге рождается только в процессе обучения чтению и письму. Есть дети, у которых интерес к чтению и письму появляется в возрасте, когда его речь только формируется. Это может произойти в 1,5-2 года. Некоторых взрослых такая ситуация застает врасплох: нет под рукой книг, методических пособий, игрового материала... И тогда столь рано возникший интерес угасает. Чудо чтения и письма перестают казаться ребенку чудом. Позднее приобщение к нему становится трудным, скучным, а порой и ненавистным занятием.

# Игры для развития фонематического восприятия

*Скажи наоборот.* Взрослый произносит различные слоги, а ребенок произносит слог наоборот. Например: ay - ya, pu - up, oc - co...

Синальщики. У ребенка карточки, на одной из которых изображен колокольчик, на другой колокольчик зачеркнут. Если слово начинается с глухого согласного, ребенок показывает зачеркнутый колокольчик, если со звонкого — обычный колокольчик.

Заколдованное слово. Взрослый предлагает ребенку «спасти» слово, проговорив все звуки, из которых оно состоит. Сначала следует подбирать односложные легкие слова, например слово «мяч», а потом усложнять.

Телеграфист. Ребенок отстукивает слоговой рисунок слова с помощью карандаша: мар-ме-лад, по-су-да, дом, че-ре-па-ха...

Звуковая цепочка. Взрослый называет первое слово, далее ребенок называет слово, начинающееся с того звука, которым заканчивается предыдущее слово. Например: весна - автобус - слои - нос - сова...

Чтобы этого избежать знакомство детей со звуками речи стоит проводить в сказочной форме — это поможет поддержать интерес ребенка на начальном этапе и в дальнейшем перейти к сложным заданиям по звуко-буквенному анализу и синтезу слов.

Звуки речи могут превратиться в веселых, забавных звучков, которые живут в красивом городе Звукоречье (звукограде, звукландии). Они ходят друг к другу в гости, играют, смеются, забавляются. (Градусова Г.Н. «Путешествие в страну звуков», Ровная Е.В. «Путешествие по Звукландии» и т.д.).

**Архитектор.** Ребенок называет слово с заданным звуком и берет одну деталь конструктора. Чем больше правильно названных слов, тем больше и красивее постройка.

Собери мозаику. Взрослый предлагает ребенку собрать мозаики: зеленую — если в слове заданный звук мягкий, синюю — если твердый. Одно правильно придуманное слово — одна деталь мозаики.

#### Отыщи слово, отыщи звук.

- 1. Землю роет старый к…от (*крот*), Под землею он живет.
- 2. Нам темно. Мы просим папу Нам включить поярче ла...пу (*лампу*).
- 3. На арену вышли ...игры (*тигры*), Мы от страха все притихли.



Здесь также важно отметить что звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем ( например, Звучки рисуют свои портреты-буквы, или у каждого звука на одежде/домике написана буква, которой он обозначается на письме). (игры на фонематические процессы)

Следующим важным аспектом развития речи дошкольника 6-7 лет является словарный запас ребёнка.

Игровые приёмы, которые могут использоваться для расширения и активизации словаря ребёнка: (слайды).

# ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ РЕБЁНКА

*Что я западал?* Взрослый перечисляет признаки, свойства предмета, возможные действия с ним: «Круглый оранжевый фрукт, из него можно сделать сок».

Загадай — мы отгадаем. Составление ребенком загадок-описаний.





При знакомстве с *многозначными словами* желательно использовать наглядность: рисунки, иллюстрации, сами предметы. Например, гуляя в лесу, обратите внимание на сосновые и еловые иголки, вспомните, что иголки бывают швейными, медицинскими, иголками у ежа. Попросите ребенка объяснить значение слов в словосочетаниях: острая коса — длинная коса.

Большое значение в обогащении детского словаря является работа *по слово- образованию*. Ребенок начинает понимать, как образуются новые слова: названия детенышей животных, некоторых слов (почему цветок — подснежник, а гриб — подберезовик).

Выполнение заданий на подбор антонимов и синонимов требует достаточного объема словаря. Необходимо учить детей различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (*синонимы* и *антонимы*).







*Скажи наоборот*. Взрослый называет слово, а ребенок — противоположное ему по значению: толстый — тонкий, сильный — слабый, стоять — идти, война — мир и т. д.

*Продолжи цепочку*. Взрослый называет одно-два слова, а ребенок должен подобрать как можно больше близких по значению слов: пища — еда — корм — продукты; жилище — дом — квартира — здание; идти — шагать — топать — шлепать; веселый — озорной — смешной.

Дети дошкольного возраста учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их значение (упражнения «Почему так называют?», «Скажи по-другому»).





#### Грамматические игры:

#### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

*Из чею сделано?* (С мячом.) Взрослый, бросая мяч, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные».

**Чей хвост?** Ребенку предлагается угадать, чьи хвосты изображены на картинке. Например: «У зайца какой хвост? Заячий».

Скажи наоборот. Взрослый предлагает малышу посмотреть на мальчика, который делал все наоборот. Мама его просит подойти — он отходит; мама просит убрать игрушки — он разбрасывает; скажет мама: «Повернись ко мне» — он отворачивается. Объясняя правила игры, взрослый просит малыша представить, что бы сделал такой мальчик-«наоборот», если бы его попросили: встать, показать ладони, открыть рот, опустить руки, поймать мяч, согнуть руки, положить ручку, отодвинуть стул и т. п.

Когда подбор слов противоположного значения осуществляется без ошибок, можно продолжить игру и попросить назвать «действия-наоборот» к предложенным действиям: входить, подбежать, подплыть, взлететь, подняться, опустить, выдернуть, повесить, поймать, отвернуться, чинить, завязать, спутать, влить, ссориться, кричать, трудиться, зажечь, придвинуть, спрашивать, обижать, ловить, пачкать и пр.

**Бывает** — не бывает. Взрослый просит ребенка внимательно слушать то, что он скажет. Если то, о чем он скажет, бывает, надо хлопнуть в ладоши и повторить сказанное; если не бывает — покачать головой и промолчать. Затем взрослый медленно, отчетливо произносит сочетания слов: кошка летает. Рыбка летает. Воробей летает. Стол прыгает. Гусеница прыгает. Зайчик прыгает. Собака прыгает. Дом прыгает. Дорога прыгает. Лодка плавает. Корабль плавает. Топор плавает. Утюг плавает. Молоток плавает. Стол ходит. Дом ходит. Лампа ходит. Рыба ходит. ( И т. д.)

Подбери слово. Взрослый предлагает малышу внимательно слушать и выбрать для рыбки, лягушки и бабочки правильные, точные действия (глаголы). Рыбка: к камню (отплыла или подплыла); от берега (переплыла или отплыла); всю реку (вплыла или переплыла)? Бабочка: к цветку (отлетела или подлетела); с ветки на цветок (облетела или перелетела); вокруг капусты (влетел или облетела); в комнату (подлетела или влетела)? Лягушка: к бревну (подпрыгнула или впрыгнула); на бревно (выпрыгнула или впрыгнула); с бревна (отпрыгнула или спрыгнула); от журавля (перепрыгнула или отпрыгнула)?

Состояние связной речи — это показатель интеллектуального развития и уровня мышления ребёнка

### Связная речь

\_

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ И ЛОГИЧЕСКИ СВЯЗАННЫЙ РЯД МЫСЛЕЙ, ВЫРАЖЕННЫЙ КОНКРЕТНЫМИ И ТОЧНЫМИ СЛОВАМИ, СОЕДИНЁННЫМИ В ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Уделим внимание развитию связной речи с помощью серии сюжетных картин (детям интересна эта форма: можно представить, что мы снимаем мультфильм, он должен составить правильный кадров; ребята могут поправить ребёнка, который располагал картинки у доски и т.п.).

#### Работа с сюжетными картинками

• Картинки раскладываются перед ребёнком произвольно. Ребёнку предлагается ответить на вопрос: «Посмотри, подумай, где первая картинка, а где вторая?» Другой вариант: «Посмотри, подумай, что было сначала, а что было потом?» Если ребёнок разложил картинки верно, то обязательно похвалите его. Если же он затрудняется, то помогите ему наводящими вопросами.

- Важно для каждой картинки (или серии) подобрать опорные слова, поскольку у детей могут появиться сложности с подбором слов для рассказывания.
- Опорные слова помогут расширить словарный запас детей. Следует помнить, что эти слова не являются обязательными для использования детьми (но важно, чтобы они нашли правильный синоним и не нарушали структуру предложения). Творчество и фантазия ребёнка только приветствуются. Во время составления рассказов по сюжетным картинкам дети усваивают новые слова, закрепляют их в речи, учатся строить предложения, развивают связную речь, логику, мышление.
- Если ребёнок поменял картинки местами, но обосновал это и рассказ не потерял своей последовательности, то согласитесь с ним.
- После того как ребёнок верно определил последовательность картинок, предложите ему составить рассказ сначала по первой картинке, затем по второй. Далее рассказы можно объединить в одно целое.
- Используйте опорные слова. Помните, что дети легче употребляют в своей речи имена существительные и затрудняются в подборе имён прилагательных и глаголов. Терпеливо знакомьте ребёнка с новыми словами, объясняйте их значение.
- Для развития воображения, фантазии полезно также следующее задание: составьте рассказ, а затем предложите ребёнку придумать его продолжение.
- В особо сложных случаях вы сами раскладываете картинки, а ребёнок только вам помогает. Затем вы сами рассказываете по картинкам, а он слушает. После ответов на вопросы по каждой картинке, ребёнок рассказывает, используя ваш образец и прибегая к вашей помощи.
- Вы можете сами разложить картинки, намеренно нарушив их последовательность, и попросить ребёнка помочь вам. «По-моему, я неправильно разложил(а) картинки. Посмотри, помоги мне найти ошибку, исправь её».

.

От состояния устной речи ребёнка дошкольника напрямую зависит его готовность овладеть навыками письма и чтения, что не может не повлиять на личность будущего школьника!



Кантур Т. Г. (пособие с заданиями для дошкольника для развития лексики, грамматики, связной речи и подготовки руки к письму).

