

МБДОУ д/с №5 общеразвивающего вида «Колобок»

# Логопедические игры для самых маленьких

*Консультация для воспитателей*



Учитель-логопед: Татьяна Сергеевна

2015-2016 уч.год

г. Чебаркуль

**Раннее детство** - это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями раннего детства являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребёнка.

Помогут детям успешно пройти этот важный период в развитии их речи логопедические игры, направленные на все стороны речевого развития.

Рассмотри несколько игр из каждого раздела (остальные игры см. в картотеке «Логопедические игры для самых маленьких»).

### **Игры для развития речевого подражания.**

#### **1. Поиграем на дудочке.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ДУ-ДУ.

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений и озвучьте ее.

Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? ДУ-ДУ-ДУ! Повторяйте за мной!

«Дудим» и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

#### **2. Поиграем на балалайке.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ЛЯ-ЛЯ.

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней или покажите картинку с ее изображением. Затем изобразите игру на балалайке с помощью движений и озвучьте ее.

А теперь давайте поиграем на балалайке: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!

Изображаем игру на балалайке.

### **Игры для налаживания контакта с ребенком**

#### **1. Дай ручку!**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

– Давай здороваться. Дай ручку!

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик – лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

## **2.Привет! Пока!**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

– Привет! Привет!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

– Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется – педагог машет рукой.

– Пока! Пока!

Затем предлагает малышу попрощаться.

– Помаши ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

## **Игры для развития подражания движениям взрослого**

### **1.Котята**

**Цель:** развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в котят. Комментируйте свои действия словами:

– Сейчас мы превратимся в котят. Делайте, как я.

Мяу-мяу, умываюсь, (движения умывания)

Всем на свете улыбаюсь! (улыбнитесь)

### **2.Мишка косолапый**

**Цель:** развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

**Ход игры:** Предложите детям игру в мишку.

– Давайте поиграем в косолапую мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

Мишка косолапый по лесу идет. (ходьба вперевалку)

Шишки собирает, песенку поет. (делаем движения, словно подбираем с земли шишки)

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (легонько ударяем ладошкой по лбу)

Мишка рассердился и ногою – топ! (делаем сердитое выражение лица и топаем ногой)

## **Игры для развития физиологического слуха**

### **1. Послушаем звуки!**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы, голосов животных и птиц.

**Ход игры:** Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайте внимание малыша на звуки природы – шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайте внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, – собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки.

После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух):

– Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице.

– Закрой глаза и постарайся угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке.

На прогулке в лесу обратите внимание ребенка на разнообразные звуки – шум ветвей деревьев, звук от падения шишек, стук дятла, скрип старых деревьев, топот ежика в траве и др.

### **2. Кто кричит?**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух криков животных и птиц.

**Ход игры:** Игра проводится летом на даче или в гостях в деревне. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и соотносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья) или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит, с закрытыми глазами (или не выходя из дома).

– Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, кто там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал. А теперь? Да, это хрюкает свинья.

## **Игры для развития речевого слуха**

### **1. Кто там?**

**Цель:** развитие речевого слуха – различение на слух звукоподражаний.

**Оборудование:** игрушки – кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

**Ход игры:** В этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук – крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать – кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.

– Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.

Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку.

– Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой. Вначале лучше, чтобы ребенок видел вас, в следующий раз вы можете спрятаться вместе с игрушкой.

### **2. Кто позвал?**

**Цель:** развитие речевого слуха – различение на слух голосов знакомых людей.

**Ход игры:** Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает – продолжает «водить».

Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг друга по имени.

## **Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха**

### **1. Лети, бабочка!**

**Цель:** развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** 2–3 яркие бумажные бабочки.

**Ход игры:** Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20–40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

– Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.

Педагог дует на бабочек.

– Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

## **2. Ветерок**

**Цель:** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** бумажные султанчики (метёлочки).

**Ход игры:** Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение «дождик».

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

– Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок – и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

## **Игры для развития речевого дыхания**

### **1. Пой со мной!**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

**Ход игры:** Сначала педагог предлагает детям вместе с ним спеть «песенки».

– Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А!» Наберите побольше воздуха – вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная.

Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество «песенок» можно увеличивать.

– Вот вторая песенка: «У-У-У!» Теперь «О-О-О!», «И-И-И!», «Э-Э-Э!»

Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

– Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

## **2. Звуки вокруг нас**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

– В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Повторяйте за мной.

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

## **Игры на развитие движений кистей и пальцев рук**

### **1. Прячем ручки**

**Цель:** эмоциональная подготовка детей к разнообразным играм, развивающим моторику рук; развитие подражания.

**Оборудование:** платки, коробки, варежки и перчатки, песок (на прогулке).

**Ход игры:** Педагог показывает – дети повторяют движения.

– Давайте-ка спрячем наши ручки – вот так! (прячем руки за спину, если игра проводится стоя)

– Где же наши ручки? А вот они, ручки! (показываем руки)

– Снова ручки спрятались... (на этот раз можно спрятать руки под стол)

– Где же наши ручки? А вот они! (показываем руки)

Действия можно повторить несколько раз. Таким же образом можно прятать руки под платок, в коробку (коробка лежит на боку, отверстием к ребенку), зарыть в песок на прогулке. Более сложный вариант игры – натянуть на руки варежки или перчатки.

### **2. Котёнок**

**Цель:** укрепление мышц пальцев и кистей рук; развитие подражания.

**Оборудование:** пищание резиновые игрушки-котят (по количеству детей).

**Ход игры:** Раздайте малышам игрушки и предложите поиграть – сжимать игрушки в кулаке. Во время игры педагог произносит слова стихотворения:

Ты, котёнок, не пищи, лучше маму поищи.

Игру можно повторять несколько раз. Можно организовывать подобные игры с самыми разнообразными игрушками-пищалками.

### **Игры для развития пассивного словаря**

#### **Покажи, где мама**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря.

**Оборудование:** семейные фотографии.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

– Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?

#### **Румяные щёчки**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

– Покажи, где у Маши щёчки? Покажи, где у Маши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги? И т. д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела.

– Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?