

МБДОУ №5 общеразвивающего вида «Колобок»

«Артикуляционная гимнастика»

Мастер-класс для родителей



Учитель-логопед : Татьяна Сергеевна Самойлова

2015-2016 уч.год

г. Чебаркуль

Предварительная работа: определение содержания мастер-класса, изучение литературы, подготовка раздаточного материала, составление приглашений для родителей.

Оборудование и материалы: индивидуальные зеркала (6 штук), листы и ручки для записи, листовки с артикуляционной гимнастикой, мультимедийный проектор и презентация.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить родителей с понятием «Артикуляционная гимнастика», видами артикуляционной гимнастики.
2. Осветить причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.
3. Дать рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики дома.
4. Помочь родителям овладеть навыками самостоятельного выполнения артикуляционных упражнений, обратить внимание родителей на основные ошибки при выполнении упражнения, показать приёмы их устранения при проведении артикуляционной гимнастики дома.

Содержание

Артикуляционная гимнастика - это комплекс специальных упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Детям 3-4 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети 5-6 лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Рекомендации к проведению упражнений

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как ребенок немного освоится, зеркало можно убрать.
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости.
- Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть все более точными и плавными, без подергиваний.
- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время упражнений язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен или не может удержать нужное положение, понадобятся помощь логопеда и специальный массаж.

«КАЧЕЛИ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы.

Повторить 4-5 раз.



«ЧАСИКИ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Описание упражнения: Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



«БЛИНЧИК»

Описание упражнения: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий распластанный язык на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4–5 раз.



«ЧАШЕЧКА»

писание упражнения: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3–4 раза.



«МАЛЯР»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх, кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно, под счёт до 8.



«КИСКА СЕРДИТСЯ» («ГОРКА»)

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.



«ДЯТЕЛ»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.



«ГРИБОК»

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложить ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.



Активное включение родителей в процесс выполнения артикуляционных упражнений



- позволяет родителям адекватно оценить степень сложность того или иного артикуляционного упражнения или артикуляционного уклада звука в целом;
- создаёт положительный эмоциональный настрой у ребёнка, родитель выступает уже в роли помощника, а не только контролирует действия;
- повышает эффективность логопедической работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников.