

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Колобок»

Роль родителей в процессе коррекции звукопроизношения у дошкольников



Консультация для родителей воспитанников логопункта

Учитель-логопед: Самойлова Татьяна Сергеевна
2014-2015 уч.год
г. Чебаркуль

Речь ребёнка развивается по подражанию, поэтому большую роль в ее формировании играет четкая, неторопливая, грамматически и фонетически правильная речь взрослых. Не следует искажать слова, имитировать детскую речь.

Таким образом, необходимо, чтобы речь взрослых была образцом для детей.

В большинстве случаев при работе специалиста логопеда с ребёнком сравнительно велика роль родителей в процессе коррекции звукопроизношения. Поскольку необходим постоянный, грамотный и, что не маловажно, чуткий контроль над речевой продукцией ребёнка.

Во время домашних занятий пользуйтесь следующими рекомендациями:

- При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вам понятно. В случаях затруднения проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.
- Выполняйте рекомендации логопеда, индивидуально подобранные для вашего ребёнка.
- Для улучшения результатов логопедической работы время занятий (15-20 мин) должно быть закреплено в режиме дня.
- В семье необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребёнку во время выполнения заданий.
- Будьте терпеливы с ребёнком, внимательны к нему во время занятий, но достаточно требовательны.
- Не забывайте отмечать успехи ребенка, хвалить за достигнутые результаты.

Что важно знать:

Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости органов артикуляции.

Артикуляционную гимнастику проводят для языка, нёба, щёк, губ.

Ребёнок должен следить за положением органов артикуляции. Используйте зеркало.

Не всегда упражнения получаются с первого раза. Повторите их вместе с ребёнком.

Подбор артикуляционных упражнений происходит индивидуально для каждого ребёнка.

Лучше всего проводить в виде сказки, стихотворной форме.

Выполнение некоторых артикуляционных упражнений:

Для губ:

УЛЫБОЧКА

Растянуть губы в улыбке.

ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны).

Удерживать губы в таком положении.

БУБЛИК (окошечко)

Губы округлить и немного вытянуть вперёд. Упражнение делается без напряжения, одними губами.

Нижняя челюсть неподвижна!

ОСКАЛ (для губ и нижней челюсти)

«Заборчик» затем широко открыть рот как при произнесении А (зубы видны).

Для языка:

НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: *пя-пя-пя...*

Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.

БЛИНЧИК

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «блинчик» в рот, стараясь не напрягать язык.

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!

ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.

ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.

ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.

КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно, то к носу, то к подбородку.

ЧАСИКИ

Рот в положении оскал. Языком тянуться попеременно, то к правому уголку губ, то к левому.

ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

«Почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!

МАЛЯР

Открыть рот. Широким кончиком языка, как кисточкой, водить по нёбу, вперед-назад не отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед — назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

БАРАБАНШИК

Рот приоткрыть.

Кончик языка за верхними зубами быстро стучать языком и произносить: д-д-д...

Следующим аспектом формирования правильной артикуляции звука является его характеристика:

1. Характеристика звука речи
 1. Определить согласный или гласный звук (гласные звуки можно петь, согласные нельзя, во время их произнесения во рту воздушная струя встречает преграду).
 2. Если согласный, то затем нужно определить твёрдый это звук или мягкий (спинка языка приподнята к нёбу).
 3. Звонкий или глухой (прикладывает руку к горлышку, если горлышко дрожит значит это работают голосовые складки, и звук Звонкий).
2. Артикуляционный уклад звука:
 1. Что делают губы?
 2. Что делают зубы? Их положение (они сближены/есть между ними щёлочка).
 3. Что делает (где находится язычок, кончик языка, спинка, корень).
 4. Что делает горлышко? (голосовые складки работают, горло дрожит(звенит)/голосовые складки не работают, горлышко молчит.)

Необходимо помочь ребёнку запомнить характеристики звука, вместе с ним уметь определять их.

Родитель – главный помощник для своего ребёнка! Не упустите эту возможность!