

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 31.08.2021 года

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «ДС № 5»
Галамова О.Р.
Приказ № 99-Д от 31.08.2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ
средняя группа

2022-2023 учебный год

Разработчики:
воспитатели
Ульянова Н.С

г. Чебаркуль
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ	5
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.4 Содержание психолого-педагогической работы	9
1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы	9
1.6. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)	14
1.6.1. Оценка индивидуального развития детей.....	14
1.6.2.Промежуточные планируемые результаты.....	15
1.6.3. Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей.....	17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1 Учебный план реализации ООП ДО в средней группе	22
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы	27
2.3. Календарь тематических недель.....	37
2.3 Примерное календарно-тематическое планирование.....	39
2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования.....	131
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	135
3.1.Режим дня, ..	135
3.2. Регламент НОД.....	136
3.3.Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	137

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ, разработанная в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы «Наш дом – Южный Урал» Е.С.Бабуновой. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5. Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

Краткая характеристика контингента воспитанников средней группы

1) Демографические особенности:

Социальный статус родителей

	Критерии	Количество
Социальный статус семьи:	2022-2023	%
полные	17	68
неполные	8	32
из них: многодетные	9	36
опекаемые	-	-

Мальчиков	Девочек
14	11

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, башкиры, татары. Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Уральского края.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Челябинская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года при низких температурах сокращаются прогулки на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. Теплый период: каникулярный период, (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему

организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской

поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной

конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная

характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). *Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное развитие

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать

на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более

сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными **гигиеническими навыками** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.6.. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 4-5 лет

1.6.1. Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

1.6.2. Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Любознательный, активный

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Эмоционально отзывчивый

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;

- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

1.7. Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 р в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

Содержательный раздел

Нормативные основания для формирования учебного плана (выдержка из СанПиН 2.4.1.1249-13) даны в приложении 3.

2.1 Учебный план реализации ООП в средней группе

	Педагогическое мероприятие	4-5 лет
1.	Физическое развитие в зале	3
2.	Познавательное развитие (сенсорика, ФЭМП)	1
3.	Познавательное развитие (ознакомление с природным и социальным миром)	1
	Познавательное развитие	1

	(конструирование/экспериментирование)	
4.	Речевое развитие	1
5.	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 в 2 недели
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	1 в 2 недели
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2
6.	Краеведение (программа «Наш дом – Южный Урал»)	1
	ИТОГО	12

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Направления образовательных областей

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи</i>
1) <i>Физическое развитие –</i>	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; - развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

	<p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации); 2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
<p>2) <i>Познавательное развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): <ul style="list-style-type: none"> – в играх с правилами; – при выполнении заданий на воспроизведение образца; – при обучении работе по словесной инструкции; 2. Способствовать познавательному развитию детей: <ul style="list-style-type: none"> – расширять кругозор ребенка; – способствовать развитию самостоятельной познавательной активности 3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные математические представления; – закладывать основы логического мышления, операций классификации. – содействовать становлению знаково-символической функции – содействовать формированию первичного представления о моделировании – содействовать развитию воображения детей – развивать исследовательскую деятельность – создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы 4. Формировать отношение к окружающему миру: <ul style="list-style-type: none"> – укреплять познавательное отношение к миру; – закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
<p>3) <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение речью как средством общения и культуры; 2. Обогащение активного словаря 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи 4. Развитие речевого творчества 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

	<p>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p><i>Основные направления работы по развитию речи детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение); - Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение); - Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование); - Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)); - Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове); - Воспитание любви и интереса к художественному слову.
<p>4) <i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. - Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками. - Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.). - Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.
<p>5) <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Цели и задачи раздела:</p> <p>1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие детей; - формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора); - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

	<p>2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие); - развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей. <p>3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности; - учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации); - учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации); - учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда; - поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. <p>4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники; - отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности; - прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.
<p><i>б) Вариативная часть - парциальные программы и т. п.</i></p>	<p>1. Развивать у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.</p> <p>2. Расширять представлений о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.</p> <p>3. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).</p> <p>4. Формировать эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.</p> <p>5. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).</p>

	<p>6. Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.</p> <p>7. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.</p>
--	--

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитационные упражнения,</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Мастерские</p> <p>Коллекционирование:</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллекционирование,</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Просмотр видео, Беседа,</p> <p>Консультативные встречи,</p>

<ul style="list-style-type: none"> – визуальное; манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные <p>Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое; умственное; социальное <p>Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН</p>	<p>упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Познавательное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность,</p>	<p>Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского</p>	<p>Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное</p>

<p>включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров,</p>	<p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий</p>	<p>дизайна, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Сопровождение семьи: Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Мастер-классы Опросы Открытые просмотры Совместные занятия Совместные игры</p>
--	--	--	---

<p>произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Тренинги Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования</p>	<p>Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экскурсии Экспериментирование</p>		
--	---	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение,	Занятия Игры с предметами и сюжетными	Экспериментирование и исследование	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная),

<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	--

	-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Художественно-эстетическое развитие*

Формы и приемы организации процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение,	Занятия Игры с предметами и сюжетными	Экспериментирование и исследование	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная),

<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	---	--

	-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Тематические музыкальные

<p>музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино), «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации() Сюжетосложение(*) Музыкально - игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных</p>	<p>лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	--	---	---

		<p>движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»</p>	
--	--	---	--

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.

Месяц	Неделя	Число	Тема		Итоговое мероприятие
			Младшие, средние группы	Старшие подготовительные	
Сентябрь	1	1-2	До свидания лето		День Знаний
	2	5-9	Наш быт		
	3	12-16	Урожай		Осенины
	4	19-23	Краски осени		Музыкальная гостиная
	5	26-30	Азбука безопасности		
Октябрь	6	3-7	Животный мир (дикие и домашние животные)	Животный мир (жарких и холодных стран)	
	7	10-14	Я - человек		
	8	17-21	Здоровей-ка		Веселые старты
	9	24-29	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»		
Ноябрь	10	31-3	Дружба	Дружба День народного единства	Праздник День единства
	11	7-11	Транспорт		
	12	14-18	Народная культура и традиции		
	13	21-25	На Урале мы живем		Ярмарка
Декабрь	14	28-2	Кто как готовится к зиме		
	15	5-9	Новогодний калейдоскоп		
	16	12-16	Новогодний калейдоскоп		
		19-31	КАНИКУЛЫ		Новогодние Утренники
Январь		1-8			
	17	9-13	Этикет		
	18	16-20	Здравствуй Зимушка- Зима		Муз.гостиная
	19	23-27	Моя семья		Марафон талантов
Февраль	20	30-3	Быть здоровыми хотим		Зимний спортивный праздник
	21	6-10	Маленькие исследователи		
	22	13-17	Город мастеров		
	23	20-24	Наши защитники		День защитника Отечества
Март	24	27-3	Миром правит доброта		
	25	6-10	Женский день		Праздник для мам
	26	13-17	Волшебница вода		
	27	20-24	В гостях у сказки		Бажовские сказы
Апрель	28	27-31	Весна шагает по планете		
	29	3-7	Встречаем птиц		Музыкальная гостиная
	30	10-14	Приведем планету в порядок	Космос	День космонавтики
	31	17-21	Мир природы		День Земли
	32	24-28	Профессии		
Май	33	4-5	День Победы		День Победы
	34	11-12	Цирк, театр		
	35	15-19	Азбука безопасности		Развлечение ПДД
	36	22-26	Вот и стали мы на год взрослее. До свиданья, детский сад		Выпускной бал

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Средняя группа, 2022 / 2023 учебный год

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «До свидания, лето!»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма,</p>	<p>Беседа «Мы растём». Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)</p>	<p>- внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; - «Алгоритм самомассажа»;</p>

<p>материал из которого она сделана).</p> <p>4. Речевое развитие Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.</p> <p>5.Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящееся от него длинные и короткие ветви. Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>5.Региональный компонент Обогащать и уточнять знания детей об особенностях русских народных колыбельных песен. Расширение представлений о названии города, улиц.</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»</p> <p>Лепка «Вылепи любимую игрушку» Рисование «Нарисуем картинку про лето» Аппликация «Вспомним, как мы занимались аппликацией». Конструирование «Как мы строили ремонтировали дорожки». Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». Подвижная игра «Капли дождя»</p> <p>Беседа о летнем отдыхе Ситуативный разговор: «Мы любим наш город»</p>	<p>-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>
---	--	--

	6. Физическое развитие Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения		
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;
- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;
- закрепить приемы самомассажа;
- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)
- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);
- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников

2-я неделя «Наш быт»

	1. Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи.	Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели».	– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;
	2. Познавательное развитие: Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в	Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги» «Познание» Путешествие в прошлое одежды. Рассказывание о посуде. Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по детскому саду, в медицинский	– игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера – наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные

<p>предметном мире.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p>3.Речевое развитие Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие</p> <p>Познакомить с англ. Сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение детей украшать предмет одежды. Используя линии, мазки, точки. Кружки и другие знакомые элементы. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы(раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивание краёв, уравнивая их пальцами.</p>	<p>кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.</p> <p>«Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>Чтение сказки «Три поросенка»»</p> <p>Декоративное рисование «Украшение свитера».</p> <p>Лепка «Мисочка». Аппликация «Украсть салфетку». Рисование «Чашка»</p> <p>– Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский</p> <p>– Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)</p> <p>Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель</p>	<p>– домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.</p> <p>– кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)</p> <p>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</p>
--	---	---

<p>Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p>Конструирование Дать детям представление о мостах, их предназначении, строении.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p> <p>6. Региональный компонент</p>	<p>«Мосты».</p> <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p> <p>«Наша группа»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой); – дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания; – поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»; – прочитать сборник сказок К.И.Чуковского; – совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»; – просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»; – совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»; – совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»; – чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазная»; – рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»; – показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная); – составление рассказа на тему « Мама моет посуду»; – рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств; 		

– составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

3-я неделя, «Урожай»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов</p> <p>3. Речевое развитие. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Учить детей, следуя плану</p>	<p>«У медведя во бору грибы, ягоды беру».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию». Беседа «Овощи и фрукты»</p> <p>Что нам осень принесла. Овощи и фрукты</p> <p>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</p> <p>Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»; - новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - новые муляжи овощей; - трафареты овощей, грибов, фруктов; - альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями; - выставку даров природы; - альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов; - выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».
---	--	---

<p>рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.</p> <p>4.Региональный компонент</p> <p>Знакомить детей с жанром докучной сказки.</p> <p>Учить выделять жанровые особенности сказки (отсутствие завершенности, повторность развивать чувство юмора выдержку).</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>5.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Обучать способам кругового налепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Учить детей изображать осень.</p> <p>6. Физическое развитие</p> <p>Формировать начальные представления</p>	<p>Беседа «Повар»</p> <p>Дид. Игра «Грибная поляна»</p> <p>Лепка «Большие и маленькие морковки» Аппликация «Косынка для осени». Рисование «На яблоне поспели яблоки»</p> <p>Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко,.Т. Волгиной; Песня – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	
---	--	--

<p>о здоровом образе жизни.</p> <p>7. Конструирование</p>	<p>«Как яблоко стало колючим ёжиком»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье: - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи; - загадывание загадок об овощах и фруктах; - рассказывать о том, из каких овощей делают салат; - совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты); - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собрать, перебирать фрукты, овощи) - совершить прогулку в лес за грибами; - принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»; - составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты) - принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). 		
<p>4-я неделя, «Краски осени»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей об</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; - настольно-печатные игры по сезонам года; - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»; - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени.

<p>осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p> <p>3. Речевое развитие. Формировать навыки рассказывания из опыта. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками.</p> <p>Конструирование Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально.</p> <p>5. Физическое развитие Развитие гибкости и укрепление опорно-</p>	<p>«Что нам осень принесла»</p> <p>Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Конструирование «Осенние веточки»</p> <p>«Звуковая культура речи: звуки с и съ»</p> <p>Рисование «Золотая осень». Аппликация «Дождь» Лепка «Грибы для ёжика»</p> <p>Конструирование «Домики и сарайчики».</p> <p>Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p>	
---	--	--

<p>двигательного аппарата</p> <p>6.Региональный компонент</p>	<p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p> <p>Работа в уголке книги. Природа России.</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.
- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;
- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;
- подбор пословиц и поговорок об осени;
- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;
- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).

5-я неделя «Азбука безопасности» (ОБЖ)

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p>	<p>Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</p>
--	--	---

<p>2. Познавательное развитие: Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.</p> <p>3. Речевое развитие: Помогать детям, рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. Формировать умение составления описательного рассказа. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изображать разные виды транспорта, используя разный нажим карандаша. Развивать образное восприятие, образные представления. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя ранее усвоенные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, лепка пальцами). Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у</p>	<p>«Правила безопасного поведения»</p> <p>Составления рассказа по картине «На поляне»</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p> <p>Рисование «Грибочки для белочки». Аппликация «Сосульки на крыше». Лепка «Ягоды рябины».</p> <p>Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы</p>	<p>-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p> <p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p> <p>- перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;</p> <p>- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем</p>
--	---	---

<p>прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию.</p> <p>5.Региональный компонент: Формировать навыков безопасного поведения. Расширение представлений о правилах безопасности во время подвижных игр, при пользовании спортивным инвентарем, ножницами, бытовыми предметами.</p>	<p>летом отдыхали».</p> <p>«Ток бежит по проводам»</p> <p>«Как мелкий колодец стал глубоким»</p>	<p>повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов); - посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»; - прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»; - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома 			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<p>ОКТАБРЬ</p>			
<p>6-я неделя, « Животный мир»</p>			
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Формирование у детей элементарных</p>	<p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p>

<p>экологических представлений об охране животных. Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p>3.Речевое развитие. Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание. Порадовать детей чтением веселой сказки.</p> <p>4.Региональный компонент Уточнять знания детей об особенностях закличек. Учить детей рассказывать заклички выразительно.</p> <p>5.Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного,</p>	<p>передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания. Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Осенние посиделки</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш». Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»</p> <p>Рассказывание детям русской народной сказки</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала»</p> <p>Лепка «Улитка» Рисование «Красивая попона для лошадки». Аппликация «Большой дом для домашних</p>	<p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал.</p>
---	--	--

<p>используя выразительные средства (цвет, форма, величина).. Воспитывать интерес к изображению животных. Учить детей лепить четвероногое животное. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.д.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять приёмы работы кистью и красками.</p> <p>Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании</p> <p>6. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>животных».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения (р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</p> <p>Развлечение театр «Теремок».</p> <p>Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>«Зоопарк»</p>	
--	---	--

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; - понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад; - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: <p>наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванюга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; - изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника; - рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;
--

7-я неделя «Я-человек»		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащение представлений о людях и о</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек». Беседа о том, что полезно и вредно для здоровья (полезно есть овощи и фрукты, вредно много смотреть телевизор и т. д.). Познавательная-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p>	<p>– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины,</p>

<p>себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека. Закрепление навыков ухода за своим лицом и телом.</p> <p>3.Речевое развитие Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить выделять углы, стороны квадрата. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.</p> <p>5.Конструирование</p>	<p>Узнай все о себе</p> <p>В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» Ю.Дмитриев «Дети разные бывают» Звуковая культура речи: звуки <i>з и зь</i></p> <p>Рисование: «Девочка пляшет». Лепка фигурки: «Хоровод». Аппликация «Украшение фартука».</p> <p>Произведения для слушания: «Попрошайка» А.□ Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева. Подвижные□ игры: «Ловишки»,«Большие ноги идут по дороге»</p> <p>«Терема»</p>	<p>одежда для кукол</p> <p>– книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?») О.Нейлл .</p> <p>– модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного.</p> <p>– настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка».</p> <p>– мнемотаблицы к сказке « Федорино горе».</p> <p>– семейные альбомы детей.</p> <p>– в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:</p> <p>– иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных</p>
---	--	---

<p>Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек.</p> <p>6. Физическое развитие</p> <p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p> <p>7.Региональный компонент</p>	<p>Заучивание домашних адресов. Проблемные ситуации.</p>	<p>профессий (женских и мужских).</p> <p>– атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождения, скатерть и др.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых). – Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки 		
<p>8-я неделя «Здоровей-ка».</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки;</p> <p>Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;</p> <p>Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</p> <p>Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочка,</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве</p>

	<p>2. Познавательное развитие: Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнять знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p>3. Речевое развитие Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.</p>	<p>пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p> <p>Познание «Петрушка – физкультурник». Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</p> <p>Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Чтение сказки «Зарядка и простуда»</p> <p>Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; трудовые поручения по уборке участка;</p>	<p>витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</p> <p>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p> <p>—</p>
--	--	--	---

<p>4.Художественно-эстетическое развитие Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.</p> <p>5.Региональный компонент Продолжать знакомить с потешками и прибаутками.</p>	<p>приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания. Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека</p> <p>Рисование «Долька арбуза». Лепка «Вылепим полезные продукты» Аппликативная работа «Тёплый свитер»</p> <p>Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Беседа о потешках и прибаутках (как часть занятия по художественной литературе) в русской избе. «Петушки» «Чем ты занят заяц» «Шлепают гуськом»</p> <p>«Инструктор по физической культуре»</p>	
---	--	--

<p>Уточнять знания детей о потешках. Учить детей передавать выразительно движения персонажей. Расширение представлений о здоровье и здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>6. Физическое развитие</p> <p>Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека; Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия по сигналу Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p> <p>7. Конструирование</p>	<p>Конструирование по замыслу</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»; - почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; - выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»; - закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании; - рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш; - повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики. 			

9-я неделя», «Мой город», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Знакомить с родным городом, правилами поведения на улице. Формировать элементарные представления об улице, обращать внимание на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад.</p>	<p>Беседа «Мой город» Целевая прогулка «Что такое улица». Игровые ситуации «Если ты потерялся»; Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»; Рассматривание картинок, фото с изображением родного города. Помощь детей в уборке территории детского сада. Игровая ситуация «Марусин сундучок» Рассказывание «Дом, в котором я живу» Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».</p> <p>Мой город. Целевая прогулка «Что такое улица»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - алгоритм одевания-раздевания; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. - фотографии, схемы, модели построек различных зданий - схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)
--	--	---

<p>3. Речевое развитие Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Понимать образное содержание и идею сказки.</p>	<p>Обучение рассказыванию «Наша неваляшка».</p>	
<p>4. Художественно-эстетическое развитие В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги. Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы.</p> <p>Конструирование. Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур. Закреплять представление об основных</p>	<p>Лепка «По замыслу» Рисование «Дом, в котором ты живёшь» Аппликация «Большой дом».</p> <p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева; Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Конструирование «Загородки и заборы».</p>	

<p>строительных деталях.</p> <p>5. Физическое развитие Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p> <p>6.Региональный компонент</p>	<p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p> <p>«Что такое детский сад»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад; - объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.) - продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д. - посетить места отдыха (театр, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий; - изготовить альбом (газету) «Мой родной город»; - участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»; - понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание). 		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
НОЯБРЬ			
10-я неделя «Дружба»			
	<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p>	<p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг» иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер,А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.) атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p>

<p>2. Познавательное развитие: Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.</p> <p>3. Речевое развитие: Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы, по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ по теме</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадрата (прямоугольника) путём плавного закругления углов. Учить передавать в рисунке образ человека Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.</p> <p>5. Региональный компонент. Продолжать знакомить с жанром докучной</p>	<p>Познание «Мои друзья».</p> <p>Заучивание русской народной сказки «Тень-тень-потетень».</p> <p>Лепка «Утка с утятами» Рисование «Как мы играли в подвижную игру бездомный заяц» Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки». «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята давайте жить дружно». Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар Пение: «Кисонька – мурysonька» рус. нар. песня Развлечение: театр «Рукавичка» «Я и мои друзья»</p>	<p>«Семья собирается на праздник» настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.) сюжетные картинки «Хорошо и плохо», выставка рисунков семей группы новые игрушки модели для описания игрушек. книги с яркими иллюстрациями о дружбе. природный материал для изготовления подарка другу. фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
---	--	--

	<p>сказки. Закреплять знакомые докучные сказки. Познакомить с новыми докучными сказками.</p> <p>6. Физическое развитие Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p> <p>7. Конструирование</p>	<p>Инсценировка докучной сказки «Жил-был дед со старухой...» в русской избе (как часть занятия). «В некотором царстве, в некотором государстве...»</p> <p>Подвижные игры: «Самолеты», «Лошадки» «Лиса в курятнике»</p> <p>«Строим дом».</p>	<p>игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.);</p> <p>полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);</p> <p>игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);</p> <p>игрушки со светозвуковым эффектом; «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных); – чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочках (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое; – посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства; – понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют; – посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»; 			

- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

11-я неделя «Транспорт»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милициской машины, скорой помощи.</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Транспорт и средства связи»</p>	<p>□ транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милициская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки); □ наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход»,</p>
--	--	---

<p>3.Речевое развитие: Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе. Упражнять детей в произношении звука <i>ц</i> (изолированного, в словах, в слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i>, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы</p>	<p>Рассматривание картинок «Транспорт» Звуковая культура речи: звук <i>ц</i></p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Рисование «Самолёты летят сквозь облака». Лепка: «По замыслу». Аппликация. «Автобус». Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева, Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>«Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p>□ атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>□ дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p>□ маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
--	---	---

<p>сверстников</p> <p>Конструирование Учить детей строить гаражи, применяя длинные пластины, привлекать к подготовке материала; анализировать постройки.</p> <p>1. Физическое развитие: 2. Региональный компонент</p>	<p>«Корабли»</p> <p>«Транспорт и работа светофора»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор». – сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком) <p>во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.</p>		
<p>12- неделя «Народная культура и традиции»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей. Продолжать развивать способность</p>	<p>Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – мини-музей матрёшки; – предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами; – предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); – плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи;

<p>различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p>3. Речевое развитие Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>Конструирование.</p>	<p>«Труд русских людей»</p> <p>Чтение сказки «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова)</p> <p>Рисование «Укрась свои игрушки» Лепка «Дымковский петушок» Аппликация «Укрась салфеточку» Слушание: «Лошадка» муз; Е. Тиличевой, сл; Н. Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая; Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Развлечение: «Игры - забавы»;</p> <p>«Домики с забором и воротами»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения; – предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии – книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; – иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания – внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; – сарафаны, платочки; – иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; – образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки).
---	--	--

<p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в беговых упражнениях.</p> <p>6. Региональный компонент</p>	<p><u>Подвижные игры с ходьбой и бегом</u>; «Через ручеек», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; <u>Подвижные игры с подпрыгиванием</u>; «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»; <u>Народные игры</u>: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p> <p>«Русский национальный костюм».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирание и собирание матрешек; - посещение музеев; выставок народного быта; - домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) - задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки; - рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки); - задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики); 		
<p>13- неделя «На Урале мы живем»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- раскраски на новогоднюю тематику;</p> <p>- игру со шнуровкой «Снеговик»;</p> <p>- филимоновские игрушки.</p> <p>- материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы</p> <p>- дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности</p>

<p>2. Познавательное развитие: Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров. Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к людям этой профессии.</p> <p>3. Речевое развитие: Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. Познакомить с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.) Создание положительно-эмоционального настроения, учить правильно держать кисточку в руке, брать кисточкой немного клея,</p>	<p>«Мой любимый город»</p> <p>Составление рассказов «Любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Что из чего?» Чтение русско-народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».</p> <p>Рисование «Бабушкин дом в деревне» Лепка «Деревенский дом» Аппликация «Жёлуди» Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тещу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м. Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»</p>	<p>(профессии, мир увлечений) - коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); - режим дня группы «Наш детский сад»; - фотоальбомы с семейными фотографиями.</p>	
--	---	--	--

<p>намазывать на основу, пользоваться тряпочкой. Способствовать развитию творчества</p> <p>5.Региональный компонент Закреплять знания детей о колыбельных песнях. Развивать исполнительские умения детей. Приобщение и знакомство с народными промыслами Южного Урала.</p> <p>6. Физическое развитие Развивать ловкость при выполнении основных движений</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>Беседа о родном городе</p> <p>Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</p> <p>«Как избушка встала на курьи ножки»</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения; -подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»; - прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского; - начать изготовление украшений для группы к новому году; - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства. 			

Декабрь

14-я неделя «Кто как готовится к зиме».

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления о взаимосвязях природных явлений. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Способствовать воспитанию заботливого отношения к животным.</p> <p>3. Речевое развитие Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и серый волк», помочь детям оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p>	<p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур; Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>«Скоро зима!»</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры). Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»</p>	<p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая</p>
--	---	---

<p>Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p>	<p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...).</p>	<p>«Синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавая фигуре нужную форму.</p> <p>Конструирование Учить детей сооружать ворота из</p>	<p>Рисование «Кто, в каком домике живёт» Лепка «Девочка в длинной шубке». Аппликация «Белый медведь» Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока); Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского); Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p> <p>«Лесной детский сад»</p>	<p>–</p>

<p>кубиков, призм и пластинок; привлекать детей к обыгрыванию построек.</p> <p>5. Физическое развитие Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p> <p>6. Региональный компонент</p>	<p>Наблюдение за уборкой улиц от снега.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке; - почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках; - привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.); - заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.); - в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период. 		

<p>15-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и</p>	<p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки. Игровая ситуация «Лесовичок». Дидактическая игра «Свойства и отношения» Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - дидактическую игру «Новогодний</p>

<p>закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p>	<p>Ситуативный разговор «Я умею умываться». Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p>	<p>оркестр» - игра на музыкальных инструментах. - пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались». - сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза. - дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта. - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - настольный театр «Снегурочка и лиса»; - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; - новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей); - раскраски на новогоднюю тему; - макет по сказке «Заюшкина избушка».</p>
<p>2. Познавательное развитие: Познакомить с традициями праздника Новый год. Учить описывать ёлочные игрушки.</p>	<p>Дежурство в уголке природы</p>	
<p>3. Речевое развитие. Приобщать детей к поэзии. Помочь детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p>	<p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»</p>	
<p>Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p>		
<p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только</p>	<p>Рисование «Снегурочка». Аппликация «Бусы на ёлку» . Лепка «Мы слепили снеговиков».</p>	

деятельности.

- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».
- поиграть в разрезные картинки;
- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;
- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».
- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.
- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.
- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;

16-я неделя « Новогодний калейдоскоп»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>	<p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p> <p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</p> <p>«В гости к деду Природоведу»</p> <p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал». Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»; - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями) - выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей) - иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы» - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - новые новогодние аудио сказки. - игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Ёлочки
---	---	--

<p>3.Речевое развитие Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук(изолированно, в словах, в слогах); различать слова со звуком ш. Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть. Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины Развивать умение различать, сравнивать</p>	<p>Звуковая культура речи: звук ш.</p> <p>Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Рисование «Новогодние поздравительные открытки».</p> <p>Лепка «Снежинки»</p> <p>Аппликация «Новогодняя ёлочка»</p> <p>музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Ёлочка-красавица», Г.Левкодимова</p>	<p>зеленые».</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». - алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».
---	---	--

<p>узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p>5.Региональный компонент</p> <p>Обогащать и пополнять знания детей о докучных сказках.</p> <p>Учить выделять жанровые особенности сказок. Типичные сказочные выражения.</p> <p>Поддерживать желание рассказывать докучные сказки.</p> <p>Приобщать детей к уральским традициям, знакомить детей со старинными забавами и играми.</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>«В одном болоте жила-была лягушка-квакушка...»</p> <p>«Сказочка про сову»</p> <p>Подвижные игры «Зимние забавы», народные игры Южного Урала.</p> <p>Русские народные игры</p>	
---	--	--

<p>6. Физическое развитие</p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>7. Конструирование</p>	<p>«Новогодние игрушки»</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве). - побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания. - рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры. - поговорить с ребенком о свойствах льда. - прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»; - поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.). - погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году. - понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. - выучить стихотворение к празднику «Новый год». 			
<p>№ п/п</p>	<p>Задачи</p>	<p>Виды образовательной деятельности с детьми</p>	<p>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</p>
<p>Январь</p>			
<p>17-я неделя «Этикет»</p>			

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Обсуждать протчитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах. Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.</p> <p>3.Речевое развитие: Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить создавать в рисунке сюжетную композицию. Знакомить в лепке с приёмом вдавливания середины шара для получения полой формы. Учить выкладывать узор из бумажных полосок.</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети». Ситуации общения по правилами этикета. Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Расскажи о любимых предметах.</p> <p>Урок вежливости.</p> <p>Рисование «Красивые цветы». Лепка «Угощение для кукол». Аппликация «Красивые полотенца для девочек и мальчиков». Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского); для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания - схемы правильного использования столовых приборов - плакат «Что можно, а что нельзя»; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.). 	
--	--	--	--

<p>5.Конструирование</p> <p>6. Физическое развитие:</p> <p>Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p> <p>7.Региональный компонент</p>	<p>«Как обеденный стол стал письменным»</p> <p>Беседа о магазинах города</p>		
<p>18-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»</p>			
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой». Дидактическую игру «Зимующие птицы». Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой». Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>«Стайка снегирей»</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-</p>	

<p>Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p>	<p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И. Соколова – Микитова.</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p>	<p>прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В. Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>
--	--	--

	<p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать. Учить лепить фигуру снеговика из шаров.</p> <p>5.Региональный компонент</p> <p>6.Конструирование Дать детям обобщённые представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов.</p>	<p>Рисование: «Зима волшебница» Лепка «Шапочка» Аппликация « Снежный лес».</p> <p>Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой; Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко Игра «Заморожу» Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p> <p>Русские народные игры. Хоровод «Как на тоненький ледок»</p> <p>«Как снег превратился в семью снеговиков»</p>		
--	---	---	--	--

	<p>7. Физическое развитие</p> <p>Учить правильному использованию закаливающих процедур</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; - принять участие в строительстве из снега горки на участке; - сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам - составить «Сказку про снеговика» - совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!» - посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками. - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима». 			

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	---	--

19-я неделя «Моя семья»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию адекватной самооценки.</p> <p>Региональный компонент</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади. Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), папа и мама – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к близким людям – членам семьи.</p> <p>3. Речевое развитие: Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского..</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребёнку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала».</p> <p>«Моя семья»</p> <p>Чтение А. Усачев «Паповоз». Мини-викторина по сказкам К. Чуковского.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания - строительный материал для конструирования домиков разной высоты; - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М. Зоценко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»).
---	---	--

<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее.</p>	<p>Декоративное рисование «Украшь свои игрушки». Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок бабушке, сестрёнке, братику...» Аппликация «Красивый цветок для бабушки» Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова)</p>	
<p>5.Конструирование Тренировать навыки работы с бумагой.</p>	<p>«Как труба превратилась в русскую печь»</p>	
<p>6. Физическое развитие: Развитие представлений о своем организме</p>		
<p>7.Региональный компонент</p>	<p>«Удобства в домах»</p>	

Образовательная деятельность в семье:

- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;
- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;
- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);
- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);
- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;
- закрепить за ребёнком выполнение поручений по дому.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	--	---

Февраль**20-я неделя «Быть здоровыми хотим»**

1.Социально-коммуникативное развитие: Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.	Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий». Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке; Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака). Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку. Экскурсия в медицинский кабинет с целью	- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; - картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - книгу «Мое тело»;
--	--	--

<p>2. Познавательное развитие: Дать детям представление значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду. Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.</p> <p>3. Речевое развитие: Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии).</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой. Учить использовать ранее усвоенные приёмы рисования, лепки.</p>	<p>ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>«Замечательный врач».</p> <p>Звуковая культура речи: звук ж</p> <p>Лепка «Разные рыбки» Рисование «Виноградные гроздья». Аппликация «Лодки плывут по реке»</p> <p>Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы</p>	<p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
--	---	--

<p>Конструирование Дать представление о разных видов судов; упражнять в плоскостном моделировании; развивать конструкторские навыки.</p> <p>5. Физическое развитие: Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p> <p>6. Региональный компонент</p>	<p>идем с флажками» Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»</p> <p>«Пешеходные мосты».</p> <p>Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p> <p>«Медицинская сестра»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины), - рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; - оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля»); - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; - чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли). - побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; - оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты». 		

21-я неделя «Маленькие исследователи»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики.</p>
<p>2. Познавательное развитие: Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p>	<p>В мире стекла.</p>	
<p>3. Речевое развитие: Выявить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p>	<p>Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</p>	
<p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть,</p>	<p>Рисование «Космический полёт». Лепка «Радуга» Аппликация «Лисичка»</p>	

<p>умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Совершенствовать умение лепить из пластилина.</p> <p>5.Региональный компонент: Формировать эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурных традиции в разных видах детской деятельности.</p> <p>6. Физическое развитие:</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p> <p>Красивые здания родного города</p> <p>Экспериментальная деятельность детей. Опыты с магнитом. Что такое магнит и его взаимодействие с металлическими предметами.</p> <p>«Корабли из бумаги»</p>	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- изучить дыхательную разминку;
- выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.
- сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий
- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения
- предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.
- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком
- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»
- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)
- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.

22-я неделя «Город мастеров»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); – рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; – экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины; <p>Знакомство с декоративными птицами.</p> <p>Наш любимый плотник Дидактическая игра «Как избу построили».</p>	<p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>готовые формы_из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье»</p> <p>формы для выкладывания на фланелеграфе узора</p> <p>игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек</p> <p>разукрашивание предметов быта,</p>
--	---	---

<p>Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства. Дать детям представление о декоративных птицах</p> <p>3.Речевое развитие Упражнять детей в произношении изолированного звука з; учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з и зь. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу)</p> <p>4.Региональный компонент Расширять и уточнять знания о колыбельных песнях (народных и авторских). Развивать творческие способности, учить придумывать отдельные строчки.</p> <p>5.Художественно-эстетическое развитие Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Продолжать развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять</p>	<p>«Весёлый язычок»</p> <p>Рассказ воспитателя о русской матрёшке.</p> <p>Рисование «Сказочный домик- теремок» Лепка «Дымковский петушок» Аппликация «Бумажные чудеса». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни.</p>	<p>обводки по контуру для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком; куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
--	---	---

	<p>умение детей использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p>6. Физическое развитие Упражнять детей в беговых упражнениях</p> <p>7. Конструирование</p>	<p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p> <p>«Преобразование квадрата»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание предметов на тему «Русской избы» – чтение русских народных сказок; – подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; – посетить музей декоративно-прикладного искусства; – нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»; – рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»; – рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства. 			

23-я неделя «Наши защитники»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (морьяки, танкисты, лётчики, пограничники).</p> <p>3. Речевое развитие: Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений. Учить использовать в лепке ранее усвоенные приёмы лепки (прищипывание,</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряхах, летчиках).</p> <p>Наша армия.</p> <p>«Звучащее слово».</p> <p>Рисование « Украшаем полосу флажками». Лепка «Каска». Аппликация « Самолёты».</p>	<p>- коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.</p>
--	---	---

	<p>раскатывание, сглаживание). Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали, аккуратно наклеивать.</p> <p>Конструирование Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения, различать и называть геометрические фигуры.</p> <p>5.Физическое развитие: Закреплять умение выполнять прыжки</p> <p>6.Региональный компонент</p>	<p>Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)</p> <p>«Самолёты».</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p> <p>«День Защитника Отечества»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробок спичек, бумажного самолета); - прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин; 			

- обыгрывание ситуации «военное сражение».		

	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
МАРТ			
24-я неделя «Миром правит доброта»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать первичные представления детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p>2. Познавательное развитие: Познакомить детей с деловыми и</p>	<p>Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)» Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет. Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».</p> <p>В гостях у музыкального руководителя.</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);</p> <p>- иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский</p>

<p>личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.</p> <p>3.Речевое развитие: Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Учить детей составлять узор из знакомых элементов(полосы, точки, круги).</p>	<p>«Многообразие слов»</p> <p>Рисование «Украшим кукле платье». Лепка «Угощение для кукол». Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду». Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского) Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной) Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова) Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные); Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»;</p> <p>«Мои любимые занятия в детском саду»</p>	<p>сад»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.; - дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»; <p>Конструирование «Лягушка из бумаги».</p>
---	---	--

	<p>5.Региональный компонент Обогащать и расширять знания детей об особенностях колыбельных песен Урала.</p> <p>6. Физическое развитие: Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки» «Мебель для кукол»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; - нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой; - предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках; - ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»; - понаблюдать за поведением малыша в общественных местах; - наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями; 			

25-я неделя «Женский день»			
1	2	3	4
	<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Формирование ценностных представлений о семье, семейных</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока.</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные</p>

<p>традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать человека (маму).</p> <p>3. Речевое развитие: Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Весна». Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p>	<p>Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны". «Настоящие мальчики и девочки»</p> <p>Готовимся встречать весну и Международный женский день</p> <p>Составление описательного рассказа "Моя мама"(по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама».</p> <p>Готовимся встречать весну и Международный женский день.</p>	<p>овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»; - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки; - создать условия для инсценирования песни для мам.</p>
---	---	--

	<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работа всей кистью и её концом.</p> <p>Конструирование</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p> <p>6.Региональный компонент</p>	<p>Рисование «Расцвели красивые цветы». Аппликация «Вырежи и наклей красивые цветы в подарок маме и бабушке». Лепка «Мисочка».</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова</p> <p>«Как полка превратилась в книжный шкаф»</p> <p>Беседа о празднике 8 марта</p>	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».

26-я неделя «Волшебница вода»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи. Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»</p> <p>Почему растаяла Снегурочка?</p>	<p>иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <ul style="list-style-type: none">– сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;– разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;– атрибуты для сюжетно-

<p>3.Речевое развитие: Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей по образцу на заготовках рисовать дождь штрихами. Формировать умение правильно держать ножницы; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Учить лепить цветок фиалки, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Конструирование</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки щ-ч</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования). Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя» Апликация «Гучи по небу бежали» Лепка «Рыбка».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева; Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.; Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>«Как мы построили мосты через речку»</p> <p>Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности</p>	<p>ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>– иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</p> <p>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой</p>
--	---	--

	<p>Учить делать поделки из природного материала, передавать характерные черты предмета.</p> <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовых качества</p> <p>6. Региональный компонент</p>	<p>(гремит гром – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p> <p>«Дождь»</p>	<p>природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</p> <p>– материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <p>– наборы одежды для кукол;</p> <p>– алгоритмы трудовых действий;</p> <p>– наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды; – организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; – понаблюдать за солнечными бликами на лужицах; – обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег); – поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; – прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручёек, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского 			

27-я неделя «В гостях у сказки»

1	2	3	4
	<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>3.Речевое развитие: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение. Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались</p>	<p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений; Игра «Составь сказки на новый лад»; Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой «Разное настроение»</p> <p>Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко)</p> <p>Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (об.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по теме; - атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.; - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; - сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; - создание условий для режиссерских игр с использованием строительных

<p>события и действия),</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая отношение по величине.</p>	<p>Рисование «Весёлые матрёшки».</p> <p>Лепка «Мисочки для трёх медведей». Аппликация «Красная шапочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнециков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского); - для пения «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова); Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</p>	<p>деталей;</p> <p>- игры на составление узоров из геометрических фигур.;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все» и др.</p>
---	--	--

<p>5.Региональный компонент</p> <p>6. Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>Рассматривание с детьми дымковских игрушек.</p> <p>«Комнаты для трёх медведей»</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
Апрель			
28-я неделя «Весна шагает по планете»			
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p>	<p>Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»</p> <p>«Жаворонки, прилетите-Весну принесите»</p>	<p>– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>– сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>– разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы</p>	

<p>3. Речевое развитие: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они. Что значит озаглавливать картину.</p> <p>.Художественно-эстетическое развитие: Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.</p> <p>Развивать воображение и творчество. Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру. Учить отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.</p> <p>Конструирование Учить детей организовывать пространство для конструирования.</p> <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».</p> <p>Рисование «Подснежники».</p> <p>Аппликация «Верба».</p> <p>Лепка «Жуки на цветочной клумбе».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>«Как ворота превратились в красивую арку»</p> <p>игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет</p>	<p>фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой</p>
--	--	--

<p>6.Региональный компонент</p>	<p>которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p> <p>Чтение стихотворения С.Маршака «Майский праздник в Москве»</p>	<p>природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни; – материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; – наборы одежды для кукол; – алгоритмы трудовых действий; – наборы-конструкторы для строительства различных построек; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; – дидактические пособия для развития мелкой моторики.
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; – наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; – использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, – обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; – почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; – поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; – поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек», – привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и 		

неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома); <ul style="list-style-type: none"> – прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например; – привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. 		
29-я неделя «Встречаем птиц»		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах. Познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать характерные черты строения птиц..</p> <p>3. Речевое развитие: Учить детей создавать картинку и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. Развивать умение высказываться на</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?». Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». «Знакомство с декоративными птицами»</p> <p>Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. Описательный рассказ «Птицы нашего участка». Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; – иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; – сюжетная живопись по теме «Мир животных»; – разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси...», «Курочка по сечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка»,</p>

<p>заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции. Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прищипывания, соединения частей, прижимание и примазывание. Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы. Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.</p> <p>5. Региональный компонент Закреплять знания детей об особенностях закличек.</p>	<p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время. Лепка «Птичка». Аппликация «Цыплёнок и утёнок». Рисование «Гнёздышко».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.; Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко; Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Беседа о том, что дети самостоятельно наблюдали.</p>	<p>Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе – настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; – материалы для дорисовки; – алгоритмы трудовых действий; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; – дидактические пособия для развития мелкой моторики.
---	--	--

	<p>Учить детей придумывать короткие залички (обращение к дождю, солнцу).</p> <p>6. Физическое развитие Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»</p> <p>«Воробушки и кот» и др.</p> <p>«Как фольга превратилась в серебрянную птичку»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; – почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; – поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; – работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома); – прослушать аудиозаписи пения птиц; – привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. 			

30-я неделя «Приведем планету в порядок», «Космос»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p>2. Познавательное развитие: Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p>3. Речевое развитие: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию,</p>	<p><u>2ая неделя «Приведем планету в порядок» (Космос)</u> Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?»</p> <p>«В мире пластмассы»</p> <p>Звуковая культура речи: звуки л и ль</p> <p>Лепка «Букет цветов» Аппликация «Сказочный город» Рисование «Скоро лето»</p> <p>Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова</p>	<p>– раскраски, шаблоны разрезные картинки;</p> <p>оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);</p> <p>– фотоальбом о совместной трудовой деятельности;</p> <p>– альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)</p> <p>– оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;</p> <p>– иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);</p> <p>– модель смены дня и ночи; Солнечной системы;</p> <p>образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
---	---	---

<p>наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p>5.Региональный компонент Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.</p> <p>6. Физическое развитие: Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p> <p>7.Конструирование</p>	<p>и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);</p> <p>Развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>«Уборка улиц»</p> <p>общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.); «Грузовые машины»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; – рассматривать иллюстраций о космосе; – игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); – наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами. 		

31-я неделя «Мир природы»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p>2. Познавательное развитие: Знакомить с названиями цветов, их строением; учить сравнивать цветы. Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p>3. Речевое развитие: Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p>	<p>Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили. «Мир комнатных растений»</p> <p>Заучивание стихотворений</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p>
---	--	--

<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить рисовать цветы способом примакивания кисточкой. Учить лепить овальную форму из шара, украшать изделия с помощью стеки; развивать внимание, мышление.</p>	<p>Рисование «Весна, весна на улице, весенние деньки»». Лепка «Весенние картинки». Аппликация «Цветы на полянке».</p> <p>\ Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев); Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.); Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной); Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко); Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского); Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой; Развлечение театр «Рукавичка». Основные движения «Путешествие в зоопарк»;</p>	<p>строительный материал.</p>
<p>5.Региональный компонент: Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.</p>	<p>«Благоустройство города».</p>	

<p>6. Физическое развитие: Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p> <p>7. Конструирование</p>	<p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p> <p>«Бабочка» (оригами)</p>	
---	---	--

32-я неделя «Профессии»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p>3. Речевое развитие: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>«Труд мужской и женский»</p> <p>Звуковая культура речи: звуки <i>p</i> и <i>р</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - флажки, ленточки, бубны, кегли; - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); - пластиковые материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;
---	--	---

<p>Упражнять в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах)</p>		<p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Развивать эстетические чувства. Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки. Продолжать с приёмами изображения предметов круглой и овальной формы. Учить детей составлять узор на квадрате</p>	<p>Лепка ««Какие звери пришли к Айболиту?»»».</p> <p>Аппликация «Мышонок-моряк» Рисование «Цветные шары» Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическая игра «Сыграй, как я». комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p>	
<p>5.Региональный компонент: Расширение представлений о названии улиц родного города.</p>	<p>«Взрослые в детском саду»</p>	
<p>6. Физическое развитие Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>		

7.Конструирование	«Строим дом».	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; - прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; - понаблюдать за весенними изменениями в природе; - изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; - рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; - составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»; - организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»; - рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны; - 		

Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
- подготовит рассказ с ребенком о питомце;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке;
- посетить городской зоопарк;
- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- изготовить маски для игры – драматизации;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.

35-я неделя: «Цирк, Театр»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. «Такие разные интересы»</p> <p>Составление рассказов по картине</p>	<p>– материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (биба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
--	---	---

<p>назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p>3.Речевое развитие: Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические предметы в рисунке. Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина приёмом вытягивания</p>	<p>Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»</p> <p>Звуковая культура речи: звуки л, ль Упражнять в четком произнесении звука л. Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуком л, ль.</p> <p>Рисование «Храбрый петушок» Аппликация «Разные мячи» Лепка «Козлик».</p> <p>Музыкальные □ произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец; Драматизация □ "Гуси" р.н.м., Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А.</p>		
--	--	--	--

<p>Конструирование Развивать конструктивную деятельность, закреплять представления о деталях, материалах, 5. Физическое развитие: Упражнять в основных движениях и развивать физические качества 6. Региональный компонент</p>	<p>Шибидкой; Шуточные □ песенки, образные танцы, миниатюры. Зверюшки из бумаги Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня» Русские народные сказки. Работа в уголке книги.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение цирка, контактного зоопарка; – организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; – познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; – побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; – осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; <p>порисовать животных, в том числе фантастических.</p>			

<p>32-неделя. «Азбука безопасности» (ПДД)</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с особенностями труда</p>	<p>Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.</p>

<p>родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.</p> <p>Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.</p> <p>3. Речевое развитие: Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изображать разные виды транспорта, используя разный нажим карандаша. Развивать образное восприятие, образные представления. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя ранее усвоенные</p>	<p>Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей» (машины, транспорт);</p> <p>«Территория детского сада»</p> <p>Прощаемся с подготовишками.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p> <p>Рисование «Машина по дороге мчится». Аппликация «Автобус». Лепка «Светофор».</p> <p>Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах -</p>	<p>- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм:</p>
---	--	---

<p>приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, лепка пальцами). Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию.</p> <p>5.Региональный компонент: Формировать навыков безопасного поведения. Расширение представлений о правилах безопасности во время подвижных игр, при пользовании спортивным инвентарем, ножницами, бытовыми предметами.</p> <p>6. Физическое развитие: 7.Конструирование</p>	<p>«Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> <p>«Правила перехода через улицу»</p> <p>«Как одноэтажный дом стал многоэтажным»</p>	<p>фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
 - сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
- во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

Май

33-неделя «День Победы»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Познавательное развитие: Дать представление о празднике День Победы. Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы,</p>	<p>Беседа «Праздник Победы». Работа с природным материалом «Наша страна Россия»</p>	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по</p>
---	---	--

моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.

3.Речевое развитие:

Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы. «День Победы»

Выяснить, что знают дети об этом празднике.

Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»

«День Победы»

теме Дня Победы;

- конструктор Лего;

- выставка игрушек
военной

- техники;

- кольцебросы, оборудование
для преодоления препятствий,
метания.

- коллекция наборов

<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изображать звезду с помощью трафарета, правильно её закрашивать при помощи карандаша. Учить лепить овальные предметы, соотносить размеры частей предмета. Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу.</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (дедушки)».</p> <p>Конструирование Учить детей конструировать по инструкции.</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p> <p>6.Региональный компонент</p>	<p>Рисование «Наши защитники» Лепка «Самолёт летит» Аппликация «В чистом небе самолёты».</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я».</p> <p>«Корабли».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься». Беседа с детьми о празднике «День Победы»</p>	<p>- солдатиков; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
--	--	---

Образовательная деятельность в семье:

- рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;
- посетить исторические места родного города;
- послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;
- прогуляться по городу с детьми,
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
- посетить парк Победы, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы.

34-я неделя: «Цирк, Театр»

1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.	Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. «Такие разные интересы»	– материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).
--	---	---

<p>2. Познавательное развитие: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p>3. Речевое развитие: Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p>	<p>Составление рассказов по картине</p> <p>Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»</p> <p>Звуковая культура речи: звуки л, ль Упражнять в четком произнесении звука л. Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуком л, ль.</p>	<p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (биба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
--	--	--

<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические предметы в рисунке. Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина приёмом вытягивания</p>	<p>Рисование «Храбрый петушок» Аппликация «Разные мячи» Лепка «Козлик».</p> <p>Музыкальные □ произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец; Драматизация □ "Гуси" р.н.м., Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; Шуточные □ песенки, образные танцы, миниатюры.</p>	
<p>Конструирование Развивать конструктивную деятельность, закреплять представления о деталях, материалах,</p> <p>5. Физическое развитие: Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>Зверюшки из бумаги</p> <p>Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	

6.Региональный компонент	Русские народные сказки. Работа в уголке книги.	
---------------------------------	---	--

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение цирка, контактного зоопарка; – организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; – познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; – побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; – осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; <p>порисовать животных, в том числе фантастических.</p>
--

35-неделя. «Азбука безопасности» (ПДД)		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.</p>	<p>Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);</p> <p>«Территория детского сада»</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением</p>

<p>3.Речевое развитие: Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p>	<p>Прощаемся с подготовишками. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p>	<p>улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изображать разные виды транспорта, используя разный нажим карандаша. Развивать образное восприятие, образные представления. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя ранее усвоенные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, лепка пальцами). Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию.</p>	<p>Рисование «Машина по дороге мчится». Аппликация «Автобус». Лепка «Светофор». Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>- перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p>
<p>5.Региональный компонент: Формировать навыков безопасного поведения. Расширение представлений о правилах безопасности во время подвижных игр, при пользовании спортивным инвентарем, ножницами, бытовыми предметами.</p>	<p>«Правила перехода через улицу»</p>	<p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>

6. Физическое развитие: 7. Конструирование	«Как одноэтажный дом стал многоэтажным»	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
- сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)

во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

36-я неделя «Вот и стали мы на год взрослее. До свидания, детский сад»

1. Социально-коммуникативное развитие: Закрепление представлений ребенка о себе.	Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый). Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».	- конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.
	«Детский сад наш так хорош- лучше сада не	

<p>2. Познавательное развитие: Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p>3. Речевое развитие: Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной</p>	<p>найдёшь»</p> <p>Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь.</p> <p>Литературный калейдоскоп Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p> <p>Рисование «Любимая игрушка». Аппликацию «Волшебный сад». Лепка «Пирамидка».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p>	<p>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p>
---	--	---

<p>жизнью и окружением, выразить своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей рисовать любимую игрушку по замыслу. Учить детей создавать коллективную композицию; резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей при лепке.</p> <p>Конструирование Закреплять представление детей об объёмных геометрических телах; упражнять в их различении.</p> <p>5. Физическое развитие: Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p> <p>6.Региональный компонент</p>	<p>Рисование «Любимая игрушка» Лепка «Пирамидка» Аппликация «Волшебный сад» Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик; Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева); Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина); Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»; Развлечение «Наш любимый детский сад» «Повторение».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята». Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!» Чтение главы из книги Л.Воронковой «Солнечный денёк».</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- рассмотреть семейные альбомы;
- рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
- создать древо жизни своей семьи;
- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Интеграция содержания различных образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Программное обеспечение реализации регионального компонента

№	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа	комментарии
1.	Южный Урал шаг за шагом	Каптелина Л.В. Куравина Н.В. Мальшева И.В. Мельникова Е.А Подвилова Е.А Фоминых Л.М.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
2.	Знакомство дошкольников с родным городом и страной	Алёшина Н.В.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
3.	Самоцветы Урала: региональная программа художественно-эстетического развития дошкольников	Обухова С.Н.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».

	<p>«Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p>
	<p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края:</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня

Примерный режим дня в средней группе

Холодный период года

Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30 8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры, НОД	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, Прогулка	16.30 – 17.30
Уход домой	17.30

Теплый период года

Режимные моменты	Время проведения
Прием детей на улице, утренняя гимнастика самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.20
Второй завтрак	9.20 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон	12.20 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30 – 15.50
Полдник	15.50 – 16.10

Самостоятельная деятельность, игры	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
Уход домой	17.30

3.2. Регламент НОД на 2021-2022 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.20 Физическое развитие	9.00-9.20 Познавательное развитие (РЭМП)	9.00-9.20 Речевое развитие	9.00-9.20 Познавательное развитие (ознакомление с природным/ социальным миром)	9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
9.25-9.45 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.50-10.10 Физическое развитие	9.50-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	9.30-9.50 Конструирование
		15.40-16.00 Реализация регионального компонента	15.20-15.40 Физическое развитие	

3.3.Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ, технологий, методических пособий	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе д/сада. - Москва, Мозаика-Синтез, 2012 г</p> <p>Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - Москва, Мозаика-синтез, 2014 г.</p> <p>Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Н.Ф Губанова Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. ФГОС Москва, Мозаика-Синтез, 2016 г</p> <p>В.И Петрова Этические беседы с детьми 4-7 лет. - Москва, Мозаика-Синтез, 2016 г</p> <p>Т.Н Сташкова Организация освоения образовательной области "Безопасность" с детьми 2-7 лет: Программа "От рождения до школы" - Москва, Мозаика-Синтез, 2016 г</p> <p>Н.Ф Губанова Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет. ФГОС - Москва, Мозаика-Синтез, 2016 г</p> <p>Л.В.Коломийченко Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - Москва, ТЦ «Сфера», 2017г</p>
---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (средняя группа) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016г.</p> <p>Методическое пособие «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» Издательство «ТЦ СФЕРА»</p>
--------------------------------	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень комплексных программ	Технологии, методики по разделу социально-коммуникативное развитие
	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (средняя группа) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016г.
	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (средняя группа) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016г.</p> <p>Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Изд. «ТЦ СФЕРА», 2015г.</p> <p>Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017г.</p>
	И.А.Пономарёва, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (средняя группа) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016г.
	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (средняя группа)

	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г.
	Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование» Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Изд. «Цветной мир», Москва 2016г.

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	Н.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (система работы в средней группе) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2012г.
--------------------------------	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и технологий	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016г. Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий Средняя группа Москва. Изд. Скрипторий, 2018г. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2016г. И.С.Батова Методические рекомендации с использованием дидактических карт по изобразительной деятельности Волгоград, Изд. «Учитель», 2012г.
--------------------------------	---